

La costa dels mosquits és la primera antològica dedicada a l'obra de **Santi Moix** (Barcelona, 1960), artista que viu a Nova York des del 1986. L'exposició, que presenta obres de les dues últimes dècades, inclou més de vuitanta peces, entre pintures, aquarel·les, ceràmiques, escultures i intervencions efímeres a les parets. Moix és un artista singular a casa nostra per haver viscut tants anys als Estats Units, a més d'haver començat a la seva carrera al Japó, on va exposar sis vegades a Tòquio durant la dècada dels anys vuitanta. D'inici, la seva obra va ser ubicada en l'estela dels neoexpressionismes, tot i que la seva natura sigui reflexiva o analítica, com la pintura d'artistes com ara Luis Gordillo, Carroll Dunham o George Condo, entre d'altres.

La pintura de Santi Moix se situa a mig camí entre la representació i l'abstracció. El seu llenguatge té una aparença expressionista però, més enllà de reflectir estats emocionals concrets, esdevé una eina per crear un món imaginari mític-poètic paral·lel, ple de formes abstractes que semblen estar en constant transformació i que es barregen amb imatges fàcilment reconeixibles, com ara insectes, animals, ulls, rodes o ponts, entre d'altres. Tot això està plasmat amb colors exuberants, on l'humor i l'hedonisme també hi juguen un paper preponderant. A més, Moix ha il·lustrat llibres d'autor humorístics, entre els quals hi ha Miguel de Cervantes, Rabelais o Mark Twain.

Exposició comissariada per **Enrique Juncosa**.

© Santi Moix. Col·lecció particular. Fotografia: Pablo Román.

