

Joan Gardy Artigas, nascut a París l'any 1938 i format a cavall entre París i Gallifa, és un d'aquells pocs artistes que, sense renunciar a l'ambició, han fet de l'honestetat i la cerca de la llibertat el camí a través del qual bastir una trajectòria perenne, sòlida i fulgurant, plena de llum. La seva obra, donada a conèixer a partir de finals de la dècada de 1950 i desenvolupada fins a l'actualitat, explora els confins de l'escultura i la ceràmica, l'escultura monumental, així com de la litografia, el gravat i del dibuix, per recollir les inquietuds d'una vida viscuda amb plenitud. Humor i erotisme, mort i violència, o bé la joia de viure, són alguns dels molts temes que l'han inspirat i que l'han conduït a crear un corpus artístic ple de sorpreses.

Sovint identificat pel seu entorn, ja sigui com a fill de Josep Llorens Artigas, com a col·laborador de Joan Miró i de Georges Braque, com a amic de Picasso o com a testimoni d'incomptables vivències a la vora d'alguns dels grans artistes del segle xx, Joan Gardy Artigas és per si mateix un creador infatigable. Una figura que requeria una retrospectiva a manera d'homenatge; a manera de reconeixement públic per un camí i unes aportacions artístiques de primera magnitud. Un homenatge, en definitiva, a un artista exigent, alhora que humil i amant de la llibertat.

Exposició comissariada per **Ricard Bru**.

