

Escola d'Olot? Mite o realitat? Pintura decorativa o reivindicació política i social? Natura o ésser humà? Aquestes i moltes altres preguntes són les que busquen resposta en aquesta exposició. Una mostra que vol ser un camí per on transitar cap a la desmitificació de la mal anomenada Escola d'Olot, per tal de retornar les seves obres i els seus artistes a l'espai que els correspon. Una pintura que va molt més enllà de l'encarcarament i l'ensopida repetició de tòpics en què els interessos polítics, econòmics i ideològics l'han convertida.

Comissariada per **Xavier Palomo**.

