

*El gest mínim* és un projecte de [Maria Alzamora](#) (Ordis, 1992) que reuneix una sèrie de fotografies fetes durant el 2020, després de guanyar el segon Premi de Fotografia de la Fundació Vila Casas. L'obra premiada, un retrat de la músic i actriu Keeley Forsyth, és el punt de partida de l'exposició i tota una declaració d'intencions: un cos palplantat en un espai indefinit pren consciència de si mateix mentre resta immòbil.

A partir d'aquesta imatge embrionària podem deduir algunes de les preocupacions de la fotògrafa, que es convertiran en pilars de l'exposició: quina relació tenim cadascú de nosaltres amb el nostre cos? Pot, la fotografia, captar les emocions contingudes en els moviments? Aquesta iniciativa és una exploració gràfica, corporal i fotogràfica al voltant d'aquestes i d'altres qüestions, i per tal de fer-ho Alzamora s'ha servit de nou ballarins procedents de diferents punts del món perquè ens convidin a repensar la nostra relació amb el moviment.

